五十機元格。

日六十月二十年五十

(目價報定) 惠洋阿寄全半每日 郵加鮮以年年月出 票倍同在大大大一 九報歐內洋洋洋張 折費美日五三六國 先南本元元角內

粤東

廣新

告張

不且自本

竭價運標

地誠廉泰特

址數物西聘 英迎美羅斯

租之本頭東

界至主貨名

新請人物師

世認於精專

界明斯製業

後4好四种

而模究時期

白牌有佛中

克子素的栗 路底型糖衝

派不不果生 克致精一臂 路慢益切夜 八也求有自 育 精基實

七本水南

號 無口味

保雙

水牌

-

DA

廣生

安华

汝

取惯游各二小電二小門 費不藝塲分洋梯角洋票

THE NEW WORLD 愚西三月女五月男 二洋大售張壹日今號三九二第) 智静那任主告廣 逸小王任主輯編

至中

二六

點點

七一五央中話電橋城泥路馬大英在行通道地北南場戲遊美優尙高海上

會半月四波審賽大 起鐘點十自晚每 來重技絕層文金 起日七初月

品 无器 手人 前嗣

圓百伍賞懸弼文金

元住人二面身奇一換將夜世茲重世本部 者能三目立異一、新战界於演界權人 作立將口從台手噴一分演南个數主即到 報贈部號部:法共一明各部日天人日自 酬現人之人立並叶釘之 大起情酸北香 金親時口到由霧手一殿劇 不意上港 五手如呼變鄙一穿隱滿場在可挽蒙返 百從有 改人各肉身並日新却留新滬

點點 場 至七十五 一点一站 點 點

П 十六十六九五九五八五八四八四七三七三七三十一 歌 访

六十重月五至對八至十四八重七重十三重五 十點五點點六點點九三點五分點點四點三分點一分 計四點 點四五點十五點 四 十十十十分十十 十 五 五分十 五

後

夜夜夜 夜 夜夜夜日日日 六三二 四号至黄 至重重重重 十十九 八 七六五四三二 制點點 十十五四一點點 衛 聯點點點點 十十五四 一七五十三 地 分 % Lo 點 點 點 點 點 地 品 動都 贴分分六 時 要重要 刻 八七 點 點心點 表

沙

達

家人程滑

干:

明

團和共
●演合女男● 雲天朱 素素腺 劇喜稽滑

應 筱 筱 莊 法雲 紅香 春愛 彪雲

筱 新 遊 雙 花 園 閔六 園

順姚周 傳傳傳 瀾湄錚 劇帳 傳習所

倪馬頓周王包 傳傳傳傳傳傳 薛周顧姚華沈傳傳傳傳傳 鋼錚瀾縮萃芷 凇傳鏞傳舊傳 纸菁琳滄葉鐸

E 夢 N 吳 都 强 吳 賢 良 **愛楊醬** 明**德** 麗 '田'

给渊芷菁浩湄滄 銀角琳菁芸鐵鑑玠茗鏞淞湄錚滄鎮鈴

採進分拜寄伍打養回越 蓮美紗施子員劇馬魯壽

行啟 所 六 數夜

戲日

品出司公片影非非

在起號五十月本 天四映連院戲大京北 演加晚每 均登黃楊錢尹章奏唐 廣自非景雪 中奏 最古仁重 君 粤 相 演藝君君君君白專有

(奏合) 和曲士 告預力二第

State of Continuent Continuent 號二十里德厚路川四北

四八七四話電

品出次三第司公片影新民 倩子陽歐劇編

紫七新生神魔種常味當格 七七新光悅生任經廳快便

ANN NORTH RECORDER ON NORTH RECENT

格上格為庭縣所得名 八二央中話電像色

接古版七九一致租業曲法角價算 治玩房號干號里界惠與各奉洋會關 可商成或三電一最屬衆科送念定專 也堪四新百話弄西請不時滑四明報

极馬世七中八路至同事稽元不喜 另路界十央十禧英如新戲八慢戲

角紙實相表用須表屋也裁花紙如時屋浩必居力 央 尚京時凱德花紙不穢花 至每經比糊惠宇用裝 可式即用廳亦大須遷 九 P路合看後色質涉糊紙 三卷濟較貝編月別蹟 以百可惠役因工裝移 一三中衛怡四百非氣便價 元價合量須美可穩比 任極無編莫之作璜無 搬別此級此辦運而論《 銀算不四滴以裝較

楊捷 取款 拾到 照經 窗店 閩鄉 工司 瓊豫 設行

樓二部南界世刹

賓來迎歡 始伊幕開

歡賜周招物茶大 迎祖到待美點茶

演不慶 價 角 十裝定

劉潘周馬劉程劉孟白趙伍王東張馬何馬雷張▲三志桂春俊桐雲宏叔月鳳錦克永春雙春隆月大 勝奎泉縣金春昇垣安樓春仙彬利庭福山財昇京

圍雅三

沈直趙伍程馬王廉白東張劉張雷李潘張張王沈▲ 呆宏月鳳桐春錦紹叔克永俊鑫隆海志少月青福大 笑垣樓春春 山仙云安彬利奎鈴財臣奎卿昇山壽

可公片影聯友

團 術 魔 奇美

南界處 角 四 展 新 四 层 新 四 层 新

大 四 第

(妹三十即) **偉**烈影

章 榮 文徐演導 口

整福 芳培王

倩笑康振。 英七劉 不竣攝巴 公 品出司公片影林活快

司公片影劇華 All sad

告預品出次二第 片新情哀義俠術武大偉 演 少士澗小 Mary State

> TU

XIL

天陳 演導民惠張 影攝廷劍湯 劇編冰吻鄭



林潭

廠泰根國中

粉合和味美術價完調 〇電七電 口過大總生日全味 八報六話 西世養 有克 净精 五掛八中 麻果行益已素品

大 ●店支路京南

口路南震路京南

市上鍋火時應

滑 債基工遊籌券。金廠民募 雅 等 上 雄 等 一 元 萬 三 元 萬 五

●類紙関新貨認被掛准特政郵等中●

春堂玉

一知、輪、貸團

八、知、照佩目線

僑之、啟、歸巨、 也、肅、乃、公此

該軍日達、比、有

因優事肯交得問旗 失待誠黨涉其晚皋(公鈍)

大老爺要是和人開起至 大生自然要愁眉不展了 大生自然要愁眉不展了 大生自然要愁眉不展了 大生自然要愁眉不展了 大生自然要愁眉不展了 世、才相、起想笑 的免道、實來淡海 市 **是手令才界報**\害 **对方緊吃報紙不**。 了關聯得少至料 孫一遠不針少才幾 聯聲不小、要賽天 忙的,性过百, 、包一的天、公寓

殿散獎談急被> 蓬重狀黎館趙潔 內 與 與 亦 余 縣 、 〉 團 中 生 新 排 聯 、 吳 通 週 至 、 余 坐 斯惟 日 記 一、晚、亦、轉轉絕、臺、竹實、被矣婉不余腈。色一樹殊比本 言、劇、侃已秀仙、剛喧、歸 時若終余七熟色欲明然萬 百有人暗而、死脾而萬作、

官苦即,西 時、平先林 , 自行是在 則西諸清粤

如深、後

未 現 成 所 氏 展 、 吾 不

也恨及

知其功夫深矣\ 知其功夫深矣\ 與塵葉及、所著茶寮小康、 與中、比較為有一願之價值。 說中、比較為有一願之價值。 說中、比較為有一願之價值。 說中、比較為有一願之價值。 以為一種遊戲對據、行 以為一種遊戲對據、行

官、羣情情癥、以為恥、何妨之有、日租與我以所以為問任何人皆知、和此、反以拘留外僑、來和詩、日武裝不得入此、反以拘留外僑、來和詩責、日武裝不得入人出,何妨必有、日租裝、例任何人皆知、來不可以有數學不過,可以為明之有、日租與人也 以、得爾、居此我佳、權

文胸、坊螺、坊路

各智能者看成失努其兩

段

片、力衆記

於。。 文章是

型型 各種書籍 型山泥物玻璃料器 型山泥物玻璃料器 型山泥物玻璃料器

司廠品璃 公

各司

書書合雀

茶玩機切用科器庭器與

践整早已不滿返相、有鳴世之、一非 股教達如苦行高僧、蒲團入定、坐體慧 等讀小戰者所無不知張穀與其人、毅 等讀小戰者所無不知張穀與其人、毅 等讀小戰者所 是明器、結別及定、坐證慧業、知其功 發目、蒲剛入定、坐證慧業、知其功 體監小說、與源秋異曲同工、流秋落 情當、忽娓娓動人、在程著小說中、 語、程與意樂的人、在程著小說中、 語、程與意樂的人、在程著小說中、 是明器、統外之音、誠耐人經長思 是明器、統外之音、誠耐人經長思 是明器、統外之音、誠耐人經長思 是明器、統外之音、誠耐人經長思 是明器、統外之音、誠耐人經長思 是明器、統外之音、誠耐人經長思 是明器、統外之音、誠耐人經長思 是明器、統列之音、誠耐人經長思 是明器、施與文字途成絕響、類號出身 不、此類文字途成絕響、類號出身 之倘自茲自元間裝足潔勝界本 至崇即為一小內有賓招裝北旅 惠日酬元房有熱至待修部社 顧非答起關洛水如週考有開 無再廳至公室丁歸到究年設 任打零三共每有各光被地在數八起元洛天大房線探點新 迎折見止室四房內充清優世 **安安安安安安安安安安安安安安**

香玫

不內宅解周樂名之之和之取等、此日之之之。

麻圈、叉、雀利

那末運不根實

來般大他靠人 的想老們、

息妙對、了廟 、法于但生祝

住員

後而不另骨林、取沈灰有者鳴春

、非東評僅上買觸

欲難 疆。 人有

赞敞難佛。小

秦、蓬影以賴

· 若舊墨鶇 若

風則文尚雛風

借掃學逸、、

予播,、沈敷於林又不萬一

二氏書作鐘文

子〉製造了了

村 席家

节時

機之復都十、短票工也、精固、林善初等都等等等。過、自予神學時

影才,小極天囊

業耶君材觀、此

» · 當料衆

其抑有所贊

小境小、美

能困說描、專之天狀思

心耶才淋想堂、、漓之

志一情蠹敏

以卓新致捷向呆喪、、

44 友總、二面僚美具來 即會弘四加之其、麻

廟殊規大過沾的時們大人更佛該在以、無聲彌蘭將、在 繁 教 模 老、 鐵光侯、 發 治 不經 籌 普 有 條 上 張 陀 漸 鍰 降 地 (** 、雪從梅香麼、的座完、可這覽 不不之段、異鉄、上投部、鹽失要能夠、你呢佛望、有礙那有美 緊人雖現看、自着前了缺知赫、 獨了看朝矢偏不拜用半多一鉄往有、來調不混能、彩觀、關佛日 那鉄牛的可混保所正偶自朽、意

、上人人喚從中淘

妙以、孟以以

從文時產責。

: 賽其模小其是

之或、 全有與、聯級工學、 是有與、聯級工學、 是有與、聯級工學、 是有與、聯級工學、 是有獨見狀客、 是有獨見狀客、 是和不屬所欲、其在寓間 是和不屬所欲、其在寓間 是和不屬所欲、上 是和不屬所欲、上 是一度見

稍人

打許

西之之 旋蓋收然觀、若南 湖以、 者 為 進 哥位 個 街 、、已不告無之皆茶楚人沙 今惟 翁蠹下肩利 小 无 楚 祇 巷 此 與 職 括 期 與 、 家 景 、 需 一

性可一世英花木丛 今 矣 足 告 於 族 際、成者此、 柳本古不、月 絮出恨禁有愴 随良、無以懷

整城眉、传统 新、愁魂欲碎 游、愁魂欲碎 游、愁魂欲碎

欲, 写, , 亭

,女干,矣望, 、 弄深久花點者心逢 公粉 凝之、 嘆、 悸匪

一個インス

歸、表用收職甚寂 之懷漆職、女比再

不風間在點女側甘如霜、主型舊時報 念療洗、某往有度 蟲 秋 說 某 秋 花寶 來 中遊 處 非 為 車 東 蜂 贄 小 以 渦 值 确 卓 卓 贄 之 貌 承 語 斯 言 頦 鷄

· 平子由來最 100 善病人 一歌 張塢

平意(旦月) 子轉 想風柔快養 應、套相病 同試弱圧而 ,向質,傳

芳 姑甫 張元 滋燥 1. 1 -何 業身裁 加 秋不

- CAG-1 -

間、性最彩、長稿僅 、小時報有人製稿 此稿儀代之帆間、最 火盛神夫日、、维於 也之篇,女马

廉石 等 ,美帆

乎生 數秋、小

咧把事時服不被 (翁哂) 、鼻說局房做四

00

門欲根辭人可事草餉唇然 雨多、然、吾姚銀情又

之邊不吾日喜、函時相看別晨省理問證和竟不也億此轉達爐雕、垣、 無言時、竟不吾可、緒、極、故忍 猪、務病病知往問實、暗於殊土職 、不借若迄自賀川借人君暑自每、

因知遊失君怨不而於歸歸假慰值及 土盡之復別盡耳能相矣多無。價漢 妹之遺再、吾時以恨逸不近相可尚 念日假了死今、答者論能而慢以、 、、生者與誰君、爲必恨、慰乃

部

倦毅慧

亦行籍為

揖、其、